

**Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 04 » 09 20 25 г.

Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Е.С.Мартынова

Приказ № 04/0 от 04.09 20 25 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
объединения «Рукоделие. Терапия творчеством»  
для детей с ограниченными возможностями**

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 8 лет

Автор – составитель:

педагог дополнительного образования

Шигапова Гузель Равхатовна

г. Казань, 2025

### Информационная карта образовательной программы

1	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями
3	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
4	<b>Сведения о разработчиках</b>	Шигапова Гузель Равхатовна педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5	<b>Сведения о программе</b>	
5.1	Срок реализации	8 лет
5.2	Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	Обучение элементарным трудовым навыкам и помощь в овладении технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, социальная адаптация обучающихся, саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности через побуждение к творчеству
6	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Форма обучения – индивидуальная.</p> <p>Методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительно-иллюстративный;</li> <li>• словесный метод;</li> <li>• практический метод;</li> <li>• репродуктивный метод;</li> <li>• метод самостоятельной работы обучающихся.</li> </ul>
7	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, создание портфолио личных достижений обучающегося.
8	<b>Результативность реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Международный творческий конкурс «Фестиваль снежинок», 1 место;</li> <li>– Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества «Удивительный мир», 2 место;</li> <li>– Республиканский фестиваль детского творчества детей с ограниченными возможностями «Весенняя капель-2024», Лауреаты I, II, III степени.</li> </ul>
9	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	01.09.2025
10	<b>Рецензенты</b>	Внутренняя рецензия

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный (тематический) план
- III. Содержание программы
- IV. Планируемые результаты освоения программы
- V. Организационно-педагогические условия реализации программы
- VI. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
- VII. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
- Приложение 1 – Контрольно-измерительные материалы
- Приложение 2 – Методическое обеспечение программы
- Приложение 3 – Программа коррекционной работы

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководение. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями имеет **социально-гуманитарную направленность** и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2025 г., в редакции, действующей с 1 сентября 2025 г.).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с внесенными изменениями, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р).
4. Федеральный проект «Все лучшее – детям» в рамках Национального проекта «Молодежь и дети» (Указ президента России от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 08 сентября 2025 г. № 673 «Об утверждении Стандарта качества государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства Просвещения России от 07 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
10. Письмо Министерства просвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

- от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
  13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
  14. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
  15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. Н ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
  16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
  17. Устав учреждения.

### **Актуальность программы**

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками, ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию.

Дополнительное образование детей выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема знаний или качества ресурсов основного образования, компенсируя таким образом недостатки последнего или представляя альтернативные возможности для образовательных или социальных достижений детей, в том числе таких категорий детей как дети с особенностями в развитии. В этом отношении дополнительное образование выполняет функцию «социальной инклюзии».

**Актуальность программы** заключается в том, что формирование эстетических ориентиров, ознакомление с национальными традициями, ремеслами народов Поволжья и

овладение основами творческой деятельности дают возможность учащимся максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она предполагает индивидуальную работу с детьми, имеющими различные диагнозы. Педагог становится советчиком, помощником, другом не только ребенку, но и семье. Сотворчество воспитывает у детей с ограниченными возможностями здоровья веру в свои силы.

Рукоделие – это своеобразная шкала чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции. Увлечение рукоделием поможет развить воображение, чувство цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями народного художественного творчества. Занятие рукоделием прививает любовь к прекрасному и служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания, развивает психику, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развивает природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.

Основной смысл занятий помочь ребенку поверить в собственные силы, развить его способности, избавить от низкой самооценки и комплексов. Ведущий принцип обучения детей на дому – максимальная индивидуализация форм и методов занятий на дому и создание индивидуальных программ.

#### **Цель программы:**

Обучение элементарным трудовым навыкам и помощь в овладении технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, социальная адаптация обучающихся, саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности через побуждение к творчеству

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- научить обучающихся различать виды декоративно-прикладного искусства и их основные особенности;
- ознакомить обучающихся с основными материалами и техниками выполнения оригинальных изделий
- научить выполнять изделия по образцу, а также самостоятельно.

##### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение и творческие способности обучающихся;
- формировать интерес к окружающему миру, как к источнику творческого вдохновения;
- развивать у обучающихся умений выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у обучающихся умения применять знания на практике;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

**Адресат программы:** Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 18 лет с различными диагнозами. Общие особенности детей, поступающих на индивидуальное

обучение: недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики, нарушения интеллекта различной степени выраженности, нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности, недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

**Объем программы:**

Общее количество часов – 1152 часа:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа;
- 5 год обучения – 144 часа;
- 6 год обучения – 144 часа;
- 7 год обучения – 144 часа;
- 8 год обучения – 144 часа;

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

В работе по программе используются следующие методы, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право вносить корректировку в образовательную программу, исходя из требований конкурсов-выставок, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы, а также в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, другими мероприятиями, влекущими за собой приостановление учебного процесса. В целях сохранения непрерывности образовательного процесса возможен переход на дистанционное обучение. Занятия могут быть организованы двумя режимами обучения: онлайн и офлайн. Занятия проводятся посредством размещения учебного материала на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет». Самостоятельная, практическая часть работы оценивается через обратную связь в электронном виде, в виде фотографий, а также по предъявлению результатов проделанной работы по окончании ограничительного режима.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Программа построена таким образом, что из года в год темы усложнены, поэтому педагог может вернуть ребенка к прежнему году обучения полностью или повторить блок тем, не усвоенных ранее учащимся.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;



- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз, элементы кинезиологии.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, его диагноза и уровня подготовки. Во время занятий для снятия возбудимости обучающегося, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на CD и флеш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

**Срок освоения программы:** курс обучения составляет 8 лет.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. При дистанционном обучении занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

**Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы предполагается достижение обучающимися определенного уровня знаний научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия и достигнут следующих результатов:

**Предметные результаты**

*Обучающиеся будут знать:*

- Виды инструментов и материалов, используемых в декоративно-прикладном творчестве;
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Различные виды рукоделия;
- Технологию изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- Специальную терминологию, применяемую в декоративно-прикладном творчестве.

*Обучающиеся будут уметь:*

- Обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия;
- Создавать оригинальные изделия, используя различные материалы;
- Оформлять готовое изделие, придавая ему законченный вид;
- Выполнять изделия, как по шаблону, так и реализуя собственное художественное видение.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты обучения по программе предполагают освоение обучающимися универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Регулятивные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение составить план работы, для получения итогового результата;
- Умение произвести контроль в форме сличения результата деятельности с заданным эталоном;
- Умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.

Занятия в объединении имеют четкую практико-ориентированную направленность, способствует формированию регулятивных УУД путем приобретения навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоения правил техники безопасности.



Коммуникативные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение вступать в диалог с педагогом;
- Умение участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- Умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы;
- Умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Для формирования коммуникативных УУД на занятиях используются учебные игры, соревнования.

Познавательные УУД, которые будут сформированы в ходе реализации программы:

- Умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в дополнительной литературе;
- Умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

Для формирования познавательных УУД используются:

- Задания по самостоятельному нахождению и извлечению нужной информации из материалов учебников и другой дополнительной литературы.
- Сравнения личной работы с образцом или с работами других.

#### **Личностные результаты:**

- Формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности;
- Стремление доводить начатое дело до конца;
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества; признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- Получение удовольствия от участия в творческом процессе;
- Стремление к красоте, готовность поддерживать хорошее состояние окружающей среды и своего здоровья.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь);
- полугодовой аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);
- аттестации по итогам освоения программы – в конце обучения по программе.

#### **Вводная диагностика (сентябрь)**

Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечают знания и умения по данной деятельности.

#### **Полугодовая диагностика (декабрь)**

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения обучающимися полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели обучающиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из обучающихся.

#### **Годовая диагностика (май)**

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности обучающихся.

### Аттестация по итогам освоения программы

Проводится в конце обучения по всему курсу программы и охватывает диагностику по всем пройденным разделам программы.

## II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

### Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Поделки из бумаги	6	3	3	Занятие-практика	Практическая работа
2.2	Тема 2.2 Аппликация из бумаги	10	3	7	Занятие-практика	Практическая работа
2.3	Тема 2.3 Поделки из бумажных салфеток	16	3,5	12,5	Занятие-практика	Практическая работа
2.4	Тема 2.4 Поделки из картонных коробок	14	4	10	Занятие-практика	Практическая работа
2.5	Тема 2.5 Оригами	4	1	3	Занятие-практика	Практическая работа
2.6	Тема 2.6 Декупаж	10	1	9	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Текстильное творчество					
3.1	Тема 3.1 Аппликация из кожи	8	2	6	Занятие-практика	Практическая работа
3.2	Тема 3.2 Панно	6	2	4	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Художественная лепка					
4.1	Тема 4.1 Барельефы	10	2,5	7,5	Занятие-практика	Практическая работа
4.2	Тема 4.2 Поделки из пластилина	8	3	5	Занятие-практика	Практическая работа
5	Раздел 5. Мягкая игрушка					
5.1	Тема 5.1 Изготовление плоских игрушек	10	4	6	Занятие-практика	Практическая работа

5.2	Тема 5.2 Изготовление мягких игрушек	34	11,5	22,5	Занятие- практика	Практическая работа
6	<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>					
6.1	Тема 6.1 Оформление выставки	6	2	4	Занятие- практика	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>44,5</b>	<b>99,5</b>		

### Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	4	2,5	1,5	Беседа	Срез знаний
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Поделки из бумаги	30	8	22	Занятие-игра	Практическая работа
3	Раздел 3. Текстильное творчество					
3.1	Тема 3.1 Аппликация из ткани	24	5,5	18,5	Занятие-игра	Практическая работа
4	Раздел 4. Мягкая игрушка					
4.1	Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки	46	5,5	40,5	Занятие-игра	Практическая работа
5	Раздел 5. Художественная лепка					
5.1	Тема 5.1 Лепка из соленого теста	6	2	4	Занятие-игра	Практическая работа
6	Раздел 6. Лоскутное шитье					
6.1	Тема 6.1 Пэчворк	30	9,5	20,5	Занятие-игра	Практическая работа
7	Раздел 7. Итоговое занятие					
7.1	Тема 7.1 Оформление выставки	4		4	Занятие-игра	Выставка
Итого:		144	33	111		

### Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие Тестирование	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Мягкая игрушка					
2.1	Тема 2.1 Изготовление мягкой игрушки	118	10	108	Занятие-игра	Практическая работа
3	Раздел 3. Лоскутное шитье					
3.1	Тема 3.1 Изготовление подушки в лоскутной технике	20	4	16	Занятие-игра	Практическая работа
4	Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-игра	Выставка
Итого:		144	19	125		

### Четвертый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Бумагопластика					
2.1	Тема 2.1 Аппликация из бумаги	56	16	40	Занятие-практика	Практическая работа

2.2	Тема 2.2 Папье-маше	12	4	8	Занятие-практика	Практическая работа
3	<b>Раздел 3. Лоскутная техника</b>					
3.1	Тема 3.1 Пэчворк	32	11	21	Занятие-практика	Практическая работа
4	<b>Раздел 4. Мягкая игрушка</b>					
4.1	Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки	38	11	27	Занятие-практика	Практическая работа
5	<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>					
5.1	Тема 5.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>		

#### Пятый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Лоскутное шитье					
2.1	Тема 2.1 Пэчворк	97	23	74	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Мягкая игрушка					
3.1	Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки	41	11	30	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	37	107		

### Шестой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Лоскутное шитье					
2.1	Тема 2.1 Пэчворк	98	28	70	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Мягкая игрушка					
3.1	Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки	40	10	30	Занятие-практика	Практическая работа
4	Раздел 4. Итоговое занятие					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	1	1	Занятие-практика	Выставка
Итого:		144	43	101		

### Седьмой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Текстильное творчество					
2.1	Тема 2.1 Оригами из ткани	66	7	59	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3. Мягкая игрушка					
3.1	Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки в	36	3	33	Занятие-практика	Практическая работа

	лоскутной технике					
4	<b>Раздел 4. Одежда для кукол</b>					
4.1	Тема 4.1 Пошив одежды для кукол	36	5	31	Занятие-практика	Практическая работа
5	<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>					
5.1	Тема 5.1 Оформление выставки	2	-	2	Занятие-практика	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>		

### Восьмой год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика		
1	Раздел 1. Введение					
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Срез знаний
1.2	Тема 1.2 Правила техники безопасности	2	1	1	Беседа	Устный опрос
2	Раздел 2. Предметы обихода с татарскими национальными мотивами					
2.1	Тема 2.1 Растительные орнаменты в изделиях	66	9	57	Занятие-практика	Практическая работа
3	Раздел 3.Национальная татарская одежда для кукол					
3.1	Тема 3.1 Народы Поволжья культура, обычаи, праздники и национальные костюмы	10	5	5	Занятие-практика	Устный опрос Практическая работа
3.2	Тема 3.2 Пошив костюма на девочку	30	3	27	Занятие-практика	Практическая работа
3.3	Тема 3.3 Пошив костюма на мальчика	32	4	28	Занятие-практика	Практическая работа



4	<b>Раздел 4. Итоговое занятие</b>					
4.1	Тема 4.1 Оформление выставки	2	-	2	Занятие- практика	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Первый год обучения**

##### **Раздел 1. Введение**

###### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

*Практика:* срез знаний.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

##### **Раздел 2. Бумагопластика**

###### **Тема 2.1 Поделки из бумаги**

*Теория:* Первоначальные знания о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с понятиями о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга, треугольнике. Разметка по шаблону на бумаге. Соединение деталей между собой путем склеивания.

*Практика:* Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона лодки и самолета.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

###### **Тема 2.2 Аппликация из бумаги**

*Теория:* Особенности рисунка в аппликации. Разновидности наклеивания аппликации. Виды клеев, применяемых для аппликации.

*Практика:* Аппликация на бумаге по шаблонам и образцам. Изготовление основы предмета в соответствии с проектом и выполнение работы в технике аппликации. Отделка готового изделия.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

###### **Тема 2.3 Поделки из бумажных салфеток**

*Теория:* Особенности технологии выполнения поделок из бумажных салфеток.

*Практика:* Изготовление цветка: мак, роза, сердечка: «валентинка».

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

###### **Тема 2.4 Поделки из картонных коробок**

*Теория:* Картонные коробки. Способы крепления. Окрашивание и художественное оформление.

*Практика:* Оформление коробки в виде поросенка, кота.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

###### **Тема 2.5 Оригами**

*Теория:* Знакомство с искусством оригами. Оригами и основные приемы складывания. Этапы складывания.

*Практика:* Изготовление кусудама.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

###### **Тема 2.6 Декупаж**

*Теория:* Понятие о декупаже. Знакомство с инструментами и клеем. Салфетки. Виды декупажа.

*Практика:* Оформление деревянной доски в технике декупаж, оформление стеклянной тарелки.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Раздел 3. Текстильное творчество**

#### **Тема 3.1 Аппликация из кожи**

*Теория:* Особенности кожи, окрашивание кожи, формование кожи с помощью свечи, ножа.

*Практика:* Изготовление цветка хризантема, брелки из кожи.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### **Тема 3.2 Панно**

*Теория:* Способы и приемы отделочных работ, художественное оформление изделия. Правильный подбор материалов для каждого вида изделия.

*Практика:* Изготовление панно из природных материалов, из пуговиц. Раскрой деталей. Приметывание и декоративная отделка

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Раздел 4. Художественная лепка**

#### **Тема 4.1 Барельефы**

*Теория:* Понятие о барельефах, о гипсе.

*Практика:* Изготовление барельефа краб, рыба; изготовление подсвечника и фоторамки из гипса. Окрашивание и художественное оформление.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### **Тема 4.2 Поделки из пластилина**

*Теория:* Знакомство с пластилином, его свойствами, работа с трафаретами.

*Практика:* Лепка фруктов. Трафаретная лепка из массы.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Раздел 5. Мягкая игрушка**

#### **Тема 5.1 Изготовление плоских игрушек.**

*Теория:* Правила безопасности труда. Правила раскроя ткани. Выбор материала.

*Практика:* Перевод на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### **Тема 5.2 Изготовление мягких игрушек.**

*Теория:* Выбор материалов. Правила раскроя меха. Правила набивки игрушки. Правила оформления мордочки.

*Практика:* Раскрой, сметывание деталей. Пошив и оформление, просмотр и оценка выполненной работы.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

#### **Тема 6.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

## **Второй год обучения.**

### **Раздел 1. Введение**

#### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Задачи объединения. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование. Техника безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* срез знаний

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

## **Раздел 2. Бумагопластика**

### **Тема 2.1 Поделки из бумаги**

*Теория:* Способы разметки деталей простой формы по шаблону. Способы соединения бумаги.

*Практика:* Вырезание поделки по шаблону. Раскрашивание красками. Декоративное оформление.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 3. Текстильное творчество**

### **Тема 3.1 Аппликация из ткани**

*Теория:* Способы закрепления аппликации (клей, пластилин, скотч). Аппликации из ткани, бисера, вязаных шнуров.

*Практика:* Изготовление панно из вязаных шнуров. Оформление стаканчика бисером. Изготовление прихватки и салфетки в лоскутной технике.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 4. Мягкая игрушка**

### **Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки**

*Теория:* Выбор материалов. Правила раскроя, сметывания и оформления игрушки.

*Практика:* Перевод деталей на ткань. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 5. Художественная лепка**

### **Тема 5.1 Лепка из соленого теста**

*Теория:* Приготовление соленого теста. Способы лепки. Окрашивание теста. Лепка по трафаретам. Художественное оформление.

*Практика:* Замес соленого теста. Окрашивание теста. Вырезание по трафарету поделки «подкова». Художественное оформление.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 6. Лоскутное шитье**

### **Тема 6.1 Пэчворк**

*Теория:* Понятие лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей прихватки, салфетки, грелки. Влажно-тепловая обработка.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 7. Итоговое занятие**

### **Тема 7.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

## **Третий год обучения.**

## **Раздел 1. Введение**

### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Задачи объединения. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места.

*Практика:* Тестирование.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

### **Тема 1.2 Правила техники безопасности**

*Теория:* Техника безопасности при работе с ножницами и правила личной гигиены.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка**

### **Тема 2.1 Изготовление мягкой игрушки**

**Теория:** Рекомендации по выбору ткани и меха. Способы раскроя. Технология сшивания ткани и меха. Способы набивки игрушки. Оформление мордочки. Просмотр готовых изделий.

**Практика:** Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки. Контроль качества.

**Формы контроля:** устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 3. Лоскутное шитье**

### **Тема 3.1 Изготовление подушки в лоскутной технике**

**Теория:** Понятие лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

**Практика:** Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества.

**Формы контроля:** устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 4. Итоговое занятие**

### **Тема 4.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

**Формы контроля:** анализ выполненных работ.

## **Четвертый год обучения.**

## **Раздел 1. Введение**

### **Тема 1.1 Вводное занятие**

**Теория:** Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

**Формы контроля:** устный опрос, собеседование.

### **Тема 1.2 Правила техники безопасности**

**Теория:** Правила техники безопасной работы с колющими и режущими предметами.

**Формы контроля:** устный опрос, собеседование.

## **Раздел 2. Бумагопластика**

### **Тема 2.1 Аппликация из бумаги**

**Теория:** Особенности рисунка в аппликации. Разновидности наклеивания аппликации. Виды клеев, применяемых для аппликации. Аппликация из ткани. Понятие объемная аппликация.

**Практика:** Аппликация на бумаге, прищепках, бумажных тарелках, по шаблонам и образцам. Изготовление основы предмета в соответствии с проектом и выполнение работы в технике аппликации. Отделка готового изделия.

**Формы контроля:** устный опрос, анализ выполненных работ.

### **Тема 2.2 Папье-маше**

**Теория:** Материалы и инструменты для папье-маше. Приготовление клейстера и работа с ним. Технология папье-маше: работа над формой, закрепление формы заготовки, сушка, грунтовка поверхности, раскрашивание и оклеивание цветными салфетками.

**Практика:** Изготовление вазы.

**Формы контроля:** устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 3. Лоскутная техника**

### **Тема 3.1 Пэчворк**

**Теория:** Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

**Практика:** Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление скатерти.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### ***Раздел 4. Мягкая игрушка***

##### ***Тема 4.1 Изготовление мягкой игрушки***

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление лица. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки грелки - куклы. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### ***Раздел 5. Итоговое занятие***

##### ***Тема 5.1 Оформление выставки***

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

### **Пятый год обучения**

#### ***Раздел 1. Введение***

##### ***Тема 1.1 Вводное занятие***

*Теория:* Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

##### ***Тема 1.2 Правила техники безопасности***

*Теория:* Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

#### ***Раздел 2. Лоскутное шитье***

##### ***Тема 2.1 Пэчворк***

*Теория:* Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление подушек.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### ***Раздел 3. Мягкая игрушка***

##### ***Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки***

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление лица. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушки. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### ***Раздел 4. Итоговое занятие***

##### ***Тема 4.1 Оформление выставки***

Предполагается оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

### **Шестой год обучения**

#### ***Раздел 1. Введение***

##### ***Тема 1.1 Вводное занятие***

*Теория:* Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

### **Тема 1.2 Правила техники безопасности**

*Теория:* Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

## **Раздел 2. Лоскутное шитье**

### **Тема 2.1 Пэчворк**

*Теория:* Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление лоскутного одеяла, подушки в форме животных, аппликация.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 3. Мягкая игрушка**

### **Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление лица. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушек собака-такса, ворона, поросенок. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 4. Итоговое занятие**

### **Тема 4.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

## **Седьмой год обучения**

## **Раздел 1. Введение**

### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

### **Тема 1.2 Правила техники безопасности**

*Теория:* Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

## **Раздел 2. Текстильное творчество**

### **Тема 2.1 Оригами из ткани**

*Теория:* Техника и приемы лоскутного шитья. Выкраивание лоскутков. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление лоскутного панно, подушки, аппликация.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 3. Мягкая игрушка**

### **Тема 3.1 Изготовление мягкой игрушки в лоскутной технике**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания ткани. Способы набивки игрушки. Оформление мордочек. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей. Набивка сырьем. Оформление игрушек жабы, утки, гусеницы. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

## **Раздел 4. Одежда для кукол**

### **Тема 4.1 Пошив одежды для кукол**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания швейных изделий. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей швейных изделий. Контроль качества

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### **Раздел 5. Итоговое занятие**

##### **Тема 5.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

### **Восьмой год обучения**

#### **Раздел 1. Введение**

##### **Тема 1.1 Вводное занятие**

*Теория:* Порядок и план работы объединения. Проведение вводного инструктажа. Организация рабочего места.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

##### **Тема 1.2 Правила техники безопасности**

*Теория:* Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами.

*Формы контроля:* устный опрос, собеседование.

#### **Раздел 2. Предметы обихода с татарскими национальными мотивами**

##### **Тема 2.1 Растительные орнаменты в изделиях**

*Теория:* Техника и приемы аппликации из ткани, бисера, вязаных шнуров.

Выкраивание лоскутков. Приметывание деталей. Влажно-тепловая обработка.

*Практика:* Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка. Технологическая обработка: стачивание, ВТО, отделка изделия. Контроль качества. Изготовление закладки-полотенца, коврика, подушки с растительным орнаментом

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

#### **Раздел 3. Национальная татарская одежда для кукол**

##### **Тема 3.1 Народы Поволжья культура, обычаи, праздники и национальные костюмы**

*Теория:* История, культура, традиции, национальная одежда русских, татар, чуваш, башкир, марийцев, мордвы, удмуртов. Просмотр иллюстраций.

*Практика:* Раскрашивание плоских картонных кукол в национальных костюмах. Контроль качества.

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

##### **Тема 3.2 Пошив костюма на девочку**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания швейных изделий. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей швейных изделий. Контроль качества

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.

##### **Тема 3.3 Пошив костюма на мальчика**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани. Способы раскроя. Технология сшивания швейных изделий. Просмотр готовых изделий.

*Практика:* Обмеловка по лекалам. Раскрой деталей, сметывание деталей швейных изделий. Контроль качества

*Формы контроля:* устный опрос, анализ выполненных работ.



#### **Раздел 4. Итоговое занятие**

##### **Тема 4.1 Оформление выставки**

Оформление совместно с ребенком домашней выставки, знакомство с правилами размещения экспонатов, оформление городских выставок педагогом.

*Формы контроля:* анализ выполненных работ.

#### **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками;
- название инструментов;
- геометрические фигуры;
- цвета;
- правила работы с пластилином;
- правила пользования красками.

##### **будут уметь:**

- пользоваться клеем;
- обводить по лекалам;
- вырезать по лекалам;
- лепить из пластилина;
- работать трафаретами;
- раскрашивать поделки.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:**

- умение понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.

##### **Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности;

##### **К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:**

- виды аппликаций;
- способы перевода выкроек на ткань;
- правила раскроя;
- правила работы с соленым тестом.

##### **будут уметь:**

- применять различные виды материалов в отделке;
- раскраивать материал;
- качественно выполнять швы;
- лепить поделки из соленого теста.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:**

- умение участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения;

##### **Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- стремление доводить начатое дело до конца.

##### **К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать:**

- способы соединения деталей мягких игрушек;

- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

**будут уметь:**

- оформлять игрушку по образцу;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:**

- умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы.

**Обучающиеся получат развитие личностных качеств:**

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества; признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

**К концу четвертого года обучения обучающиеся будут знать:**

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

**будут уметь:**

- оформлять игрушку по образцу;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:**

- умение составить план работы, для получения итогового результата;
- умение вступать в диалог с педагогом;

**Обучающиеся получат развитие личностных качеств:**

- получение удовольствия от участия в творческом процессе;

**К концу пятого года обучения обучающиеся будут знать:**

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.

**будут уметь:**

- оформлять игрушку;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные действия:**

- умение произвести контроль в форме сличения результата деятельности с заданным эталоном;
- умение читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в дополнительной литературе;

**Обучающиеся получат развитие личностных качеств:**

- стремление к красоте, готовность поддерживать хорошее состояние окружающей среды и своего здоровья.

**К концу шестого года обучения обучающиеся будут знать:**

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;

- правила соединения деталей в лоскутной технике.

***будут уметь:***

- оформлять игрушку;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные**

**действия:**

- умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.
- умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- способность творить, создавая оригинальное изделие под контролем педагога, а также самостоятельно.

***К концу седьмого года обучения обучающиеся***

***будут знать:***

- способы соединения деталей мягких игрушек;
- правила оформления мордочки игрушки;
- правила соединения деталей в лоскутной технике.
- правила пошива одежды для кукол

***будут уметь:***

- оформлять игрушку;
- качественно выполнять соединительные швы в лоскутной технике.
- шить одежду для кукол

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные**

**действия:**

- умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.
- умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- способность творить, создавая оригинальное изделие под контролем педагога, а также самостоятельно.

***К концу восьмого года обучения обучающиеся***

***будут знать:***

- способы соединения деталей швейных изделий
- правила оформления национальных костюмов татар;

***будут уметь:***

- одевать куклу в национальные костюмы татар;
- качественно выполнять соединительные швы;

**У обучающихся сформируются метапредметные универсальные учебные**

**действия:**

- умение выполнить коррекцию полученного изделия с целью доведения его до нужного результата.
- умение формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Обучающиеся получают развитие личностных качеств:**

- Способность творить, создавая оригинальное изделие под контролем педагога, а также самостоятельно.

## V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-технические условия реализации программы

#### Условия реализации:

- Наличие соответствующего места для занятий с ребенком;
- Стол для выполнения ручных работ, раскроя;
- Гладильный стол;
- Электрический утюг.

#### Материалы и инструменты, необходимые для работы

№	Раздел программы	Материалы и оборудование
1	Аппликация из бумаги	Линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага
2	Аппликация из ткани	Виды тканей, нитки, иглы, ножницы, булавки, нитки, наперсток, мел, рамки для оформления работ, карандаш
3	Лепка из глины, пластилина	Мука, соль “Экстра”, клей обойный, ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, емкость с водой, зубочистки,
4	Мягкая игрушка	Виды тканей, нитки, глаза для игрушек, синтепон, проволока
5	Лоскутное шитье	Лоскутки драпа, меха, фетра, поролон, кожи, трикотажа, ситца

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация образовательной, воспитательной и развивающей функции обучения зависит от выбора метода. Усвоить материал можно только в определенных формах познавательной теоретической или практической деятельности. Вот эта форма усвоения содержания материала и является методом обучения.

Специфика данной программы позволяет использовать многообразные формы обучения и применение различных методов и приемов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учетом пройденного);
- метод самостоятельной работы обучающихся.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игровые методы, методы, способствующие созданию ситуации успеха, занимательности.

Программа «Рукоделие. Терапия творчеством» выстроена с учетом постоянного усложнения материала от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей. В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам:

- научности
- систематичности
- последовательности
- доступности

- наглядности
- активности
- прочности
- индивидуального подхода.

Очень важно, при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитывать рекомендации педагогов-психологов (У. Глассер, Р. Кэмпбелл, М. Максимова, В. Сатир):

- Начинать разговор с похвалы
- Обращать внимание на ошибки только косвенным образом
- Не критиковать и не делать замечаний, вспоминая об ошибках
- Предоставлять детям возможность сохранять престиж в глазах других
- Не приказывать, а задавать вопросы
- Выразить одобрение по поводу каждой удачи
- Создавать детям хорошую репутацию
- Постоянно поощрять детей. Делая любую ошибку легко исправимой
- Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что вы ему предлагаете.

## **VI ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Осуществляется мониторинг результативности обучения, в форме аттестации обучающихся в начале учебного года (сентябрь), промежуточная (январь) и в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения учебных заданий учащимся. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков обучающихся, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ обучающихся, участие в различных выставках - конкурсах.

### **Вводная диагностика (сентябрь)**

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

### **Полугодовая диагностика (декабрь)**

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения обучающимися полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели обучающиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из обучающегося.

### **Годовая диагностика (Май)**

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности обучающихся.

В программе отслеживаются следующие результаты: предметные, метапредметные и личностные результаты. К предметным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам личностного воздействия относятся динамика личностных изменений обучающегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о метапредметных

характеристиках, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность обучающихся, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ обучающегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц (Приложение 1).

#### **Система оценки знаний в процессе обучения**

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний обучающихся:

Уровень «высокий» - у обучающегося обнаружено систематическое и глубокое знание программных разделов. Учащийся умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Уровень «средний» - у обучающегося обнаружено хорошее знание программных предметов. Учащийся умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Уровень «низкий» - у обучающегося обнаружено неполное знание программных предметов. Учащийся умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Первый год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Бумагопластика	Вырезание по лекалам			
	Работа с клеем			
	Работа с бумагой			
Текстильное творчество	Обведение по контурам			
	Выполнение аппликации			
Художественная лепка	Работа с пластилином			
Мягкая игрушка	Выполнение стежков			
	Вырезание по лекалам			
	Оформление поделки			

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н



**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Второй год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Бумагопластика	Вырезание по лекалам			
	Работа с клеем			
	Работа с бумагой			
Текстильное творчество	Обведение по контурам			
	Выполнение аппликации			
Художественная лепка	Работа с пластилином			
Мягкая игрушка	Выполнение стежков			
	Вырезание по лекалам			
	Оформление поделки			
Лоскутное шитье	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Третий год обучения**

Разделы		Сентябрь	Декабрь	Май
Критерии				
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Мягкая игрушка	Обведение по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Оформление поделки			
Лоскутное шитье	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Оформление изделия			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Четвертый год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Бумагопластика	Вырезание по лекалам			
	Работа с клеем			
	Работа с бумагой			
Мягкая игрушка	Обведение по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Оформление поделки			
Лоскутная техника	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Оформление изделия			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Пятый год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Мягкая игрушка	Обведение по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Оформление поделки			
Лоскутное шитье	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Оформление изделия			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Шестой год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Мягкая игрушка	Обведение по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Оформление поделки			
Лоскутное шитье	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Оформление изделия			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Седьмой год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Мягкая игрушка	Обведение по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Оформление поделки			
Лоскутное шитье	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Оформление изделия			
Пошив одежды для кукол	Обведение лекал по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Последовательность пошива швейного изделия			

Высокий уровень - В  
Средний уровень - С  
Низкий уровень - Н

**Отслеживание результативности обучения обучающегося объединения  
«Рукоделие. Терапия творчеством»  
Восьмой год обучения**

Разделы / Критерии		Сентябрь	Декабрь	Май
Соблюдение правил техники безопасности	Работа с ножницами			
	Работа с иглой			
Аппликация из ткани в изделиях	Обведение по контурам			
	Вырезание по контуру			
	Последовательность изготовления			
	Выполнение стежков			
Пошив одежды для кукол	Обведение лекал по контурам			
	Вырезание по лекалам			
	Выполнение стежков			
	Последовательность пошива швейного изделия			

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н



В начале учебного года на каждого из обучающихся заполняются таблицы 2, 3, 4.

Метапредметные характеристики учитывают параметры, имеющие градацию по трем направлениям в творчестве. Предметное творчество предполагает учет двух параметров: творческая сторона работы (с градациями: подражание — исполнительский уровень работы; компиляция — использование готовых, предложенных педагогом вариантов, частично творческий подход; импровизация — это максимально творческая, самостоятельно выполненная работа); техника исполнения работы (с градациями: удовлетворительно, качественно, безупречно). Творчество в развитии учитывает параметр: эмоциональное восприятие критики (с градациями: неприятие оценки педагога, то есть негативная реакция на замечания, обида, слезы, явные отрицательные переживания, оспаривает замечания и советы — учащийся возражает педагогу; готовность принять совет, замечание — советы и замечания воспринимаются без возражений и обид, учащийся реагирует спокойно, внимательно слушает, конструктивно обсуждает замечания педагога). Творчество в общении учитывает параметр коммуникативные умения (с градациями: пассивность — учащийся первым не устанавливает контакты, не всегда отзывается на общение; средний уровень — учащийся сравнительно редко проявляет активность в общении, чаще лишь отвечает на обращение к нему со стороны; высокая активность — активен в установлении контактов, раскован, смел в общении). В таблице 2 фиксируются результаты, которых добивается учащийся на трех значимых направлениях: предметное творчество, творчество в саморазвитии, творчество в общении по месяцам.

В таблице 3 и 4 фиксируются личностные характеристики, динамика поведения и степень организованности обучающегося на занятии в течении учебного года по месяцам.

### Метапредметные результаты

Ф.И. обучающегося					
Направления в творчестве	Параметры	Степень выраженности	Месяцы		
			сентябрь	декабрь	май
Регулятивные универсальные учебные действия  Предметное творчество	творческая сторона	подражание			
		компиляция			
		импровизация			
	техника исполнения	удовлетворительно			
		качественно			
		безупречно			
Познавательные универсальные учебные действия  Творчество в саморазвитии	эмоциональное восприятие критики	неприятие оценки			
		оспаривание замечаний			
		готовность принять совет и замечание			
Коммуникативные универсальные учебные действия Творчество в общении	коммуникативность	пассивность			
		средний уровень			
		высокая активность			

Высокий уровень - В  
 Средний уровень - С  
 Низкий уровень - Н

## Личностные результаты

Ф.И. обучающегося

Особенности поведения	Основные трудности		месяцы		
			сентябрь	декабрь	май
Темп деятельности утомляемость	Низкий				
	Неравномерный				
	Высокий				
Особенности обратной сенсорной информации	Наличие гипочувствительности к сенсорным раздражителям				
	Наличие гиперчувствительности к сенсорным раздражителям (боится громкого голоса, шумов)				
	Чувствителен к тактильным прикосновениям				
	Чувствителен к зрительным стимуляциям (яркий свет, блестящие картинки)				
Особенности моторного развития и графических навыков	Особенности крупной моторики:	общая моторная неловкость			
		нарушена координация движений			
		корпус тела не держит при ходьбе			
		заплетает ногу за ногу			
	Особенности мелкой моторики:	не сформирован трехпальцевый захват			
		нарушена координация пальцев			

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

## Личностные характеристики

Ф.И. обучающегося

			Месяцы		
			сентябрь	декабрь	май
Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)	часто нарушает			
		периодически нарушает			
		редко нарушает			
Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности)				
	Бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)				
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте	только при помощи взрослого			
		при частичной помощи взрослого			
		самостоятельно			
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ самостоятельно				
	Просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого				
	Эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения				

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)**

### **Список литературы для педагога**

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 2012.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2011.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки. – Ярославль: Академия развития, 2012.
4. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования. Справочник. - М.: УЦ «Перспектива», 2014
5. Дерекляева Н.Н. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. - М.: Вако, 2014.
6. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 20017.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009.
9. Павлова О.В. Художественное творчество. -Волгоград: Учитель, 2015.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2013.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. М.: ТЦ Сфера, 2014.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2012.
13. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель, 2015.
14. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М.: Март. 2014.
15. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: Аквариум, 2014.
16. Конвенция о правах ребенка. – М.: КНОРУС, 2010.
17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Эксмо, 2016.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Агапова И.А., Давыдов М.А. Мягкая игрушка- М.: РИОПОЛ классика, 2008.
2. Берни Д.В. Лоскутное шитье. М.: мир книги, 2013.
3. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2012.
4. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок, мягкая игрушка- М.: Профиздат, 2013.
5. Вырезалки из бумаги, учебное издательство М.: «Мозайка-синтез», 2012.
6. Галамова Т.В. Оригами из ткани, энциклопедия – М.: Аст-пресс, 2014.
7. Закрежевская Е.Д. Марсаль С.В. 110 увлекательных поделок из пуговиц Ростов-на-Дону, Феникс. 2015.
8. Земцова М. Аппликация из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс. 2016.
9. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Игрушки из носочков. М.: Рипол-классик, 2012
10. Сергеева Н.Г. Волшебная игла –Казань, Татиздат, 2018.

### **Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации <http://минобрнаукирф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatarstan.ru>
3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани. <http://kazanobr.ru>
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
5. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>

Методическое обеспечение программы

Направление работы	Методический материал
Вводное занятие- инструктаж	Техника безопасности на занятиях
Родительское собрание	Семья – как среда для творчества
Консультации для родителей	Комплекс оздоровительных игр – лечебная физкультура
	Детский церебральный паралич. Особенности психического развития. Отношение к ребенку в семье
	Воспитание трудом
	Дисциплина и режим в воспитании ребенка
	Ребенок и компьютер в доме
	Как реагировать на неприятные привычки и манеры у ребенка
	Как научить ребенка проигрывать достойно
Открытые уроки	Изготовление декоративного панно-дерева
	Пуговицы, как элемент декорирования. Изготовление сердечка "валентинка" декорированного пуговицами
	Изготовление игрушки зайца. Оформление мордочки зайца.
	Изготовление цветка гиацинта в горшке методом торцевания
	Изготовление игрушки кошки. Оформление мордочки кошки.
	Декорирование шкатулки – копилки методом декупажа.
Внеурочные мероприятия- мини праздники	Спортивный праздник Зимние забавы
	Спортивный праздник Веселая олимпиада
	Праздник « Волшебная страна »
	Праздник «Школа волшебства»
	Праздник «Выпускной бал»
	Спортивный праздник «Будь здоров»
Дидактический материал	Изготовление книг- самоделок для развития сенсомоторных и моторных функций рук у детей с нарушениями
	Массажно- развивающий коврик для детей (изготовлен педагогом)
Динамические паузы	Коррекционные игры (гимнастика для глаз, кинезиологические упражнения)
	Пальчиковые игры
	Подвижные игры
Методический материал	Аутизм. Дети дождя. Как работать с детьми

	на уроках рукоделия
	Здоровьесберегающие технологии на уроках рукоделия
	Развитие общекультурных компетенций и формирование мировоззрений как средство воспитания гражданина
Мастер-классы	Изготовление цветка - тюльпана
	Изготовление бабочки - стрекозы
	Изготовление птички-колибри
	Изготовление броши-цветка
	Изготовление шкатулки с секретом

### Работа с родителями

Цель работы – расширение и укрепление связей родителей с педагогом и с центром детского творчества

Формы работы:

Индивидуальная, для совместного поиска педагогически оправданных методов и средств воспитания обучающихся (беседы, консультации);

Коллективные – родительские собрания, информация об успехах воспитанников, требованиях, предъявляемых педагогом к учащимся.

№ п/п	Формы работы	Задачи
1	Проведение организационных индивидуальных бесед, родительских собраний	Ознакомить родителей с программой и планом работы на текущий год, режимными моментами, особенностями реализации программы. Изучить рекомендации психолого-медико – педагогической комиссии для успешной организации образовательного процесса.
2	Анкетирование родителей	Выработать совместный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ
3	Индивидуальные консультации, беседы	Оказать педагогическую помощь родителям в создании условий ребенку для успешного овладения материалом образовательной программы и развития увлечений ребенка
4	Организация выставок работ детей с ОВЗ, демонстрация работ для родителей	Создать ситуацию успеха для детей с ОВЗ, мотивировать их на дальнейшую творческую деятельность
5	Совместное проведение тематических праздников, организация участия в выставках и конкурсах областного, всероссийского и международного уровня.	Создавать условия для социализации личности ребенка, успешной адаптации в социуме.

### ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
  - собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
  - нанизывание колец на тесьму;
  - работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
  - сортировка монет;
  - перебор крупы;
  - работа со спичками;
  - работа с бумагой;
  - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
  - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
  - игры с песком, водой;
  - наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
  - закручивание шурупов, гаек;
  - игры с конструктором, кубиками;
  - рисование в воздухе;
  - рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.



**Анкета для родителей по изучению художественных интересов  
детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребенка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

### Анкета «Запросы родителей»

#### Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребенка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?

- на общее развитие;
- на подготовку к школе;
- на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);
- на приобщение к русской национальной культуре;
- на воспитание экологической культуры;
- на развитие физической формы.

4. Хотели бы вы предложить вашему ребенку посещать дополнительные занятия по художественно-эстетическому развитию?

- да
- нет
- другое \_\_\_\_\_

5. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?

- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умение аккуратно раскрашивать;
- умение пользоваться ножницами;
- умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умение смешивать краски;
- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение убирать за собой рабочее место.

## **Памятка для родителей, имеющих ребенка с ограниченными возможностями здоровья**

**Как поддержать ребенка. Психологическая поддержка** – это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребенка с целью укрепления его самооценки, помогает ребенку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребенку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

### **Поддерживать можно посредством:**

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, поддержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

**Укрепление уверенности** - самый надежный способ уберечь своего ребенка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

**Выражение одобрения** - всегда очень полезно наградить ребенка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

**Положительная ориентация на других людей** - если ребенок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех ее членов.

**Поощрение дружеских отношений** - поиск друга - важная проблема для ребенка. Дружба дает возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребенку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть ее двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.